ОТЧЕТ
О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФОНДА СОДЕЙСТВИЯ ВОЗРОЖДЕНИЮ СИНОДАЛЬНОГО ХОРА ЗА 2019 ГОД

МСХ

МОСКОВСКИЙ СИНОДАЛЬНЫЙ ХОР В ФАКТАХ И ЦИФРАХ

2019 год

В 2019 году Московский Синодальный хор принял участие во многих просветительских проектах в России и за рубежом, участвовал в знаменитых фестивалях, таких как **Русские сезоны, Пасхальный фестиваль Валерия Гергиева, Московский Рождественский фестиваль** и приобрёл любовь и симпатию многочисленных зрителей.

Московский Синодальный хор выступил в **22 городах**. Слушателями хора стали более **130 000** человек по всему миру.

За отчётный год Московский Синодальный хор, Детское отделение хора и Молодёжный Синодальный хор выступили перед Предстоятелями Сербской и Болгарской Апостольских Церквей, **дали 80 концертов в России и 9 в зарубежных странах, приняли участие в более чем 800 богослужений** в храме «Всех скорбящих Радость».

Фонд МСХ выступил организатором Международного великопостного фестиваля, а также Фестиваля хоров воскресных школ, **представил премьеру оратории «Андрей Рублёв» в Ватикане и Москве**, провёл десятки благотворительных концертов и собрал средства на восстановление старинных храмов столицы.

Ватикан

20 января впервые в истории Католической церкви в Ватикане состоялось торжество в честь святого, канонизированного Русской православной церковью.

Мировую премьеру оратории «Андрей Рублёв» исполнили Московский Синодальный хор совместно с хором римской епархии и итальянским симфоническим оркестром «Fideles et Amati». Создал музыкальное произведение современный итальянский композитор монсеньор **Марко Фризина**.

Исполнение приурочено к тридцатилетию прославления в лике святых великого русского иконописца, канонизированного Поместным собором РПЦ.

Премьера состоялась в ведущем кафедральном соборе Рима — главной папской базилике Святого Иоанна Крестителя на Латеранском холме.

Москва

24 ноября при поддержке Министерства культуры Российской Федерации в рамках национального проекта «Культура» в Московском концертном зале «Зарядье» при полном аншлаге состоялась премьера оратории, посвященной преподобному Андрею Рублеву.

Специально для российской публики оратория, вдохновленная Андреем Рублевым, была переведена на русский язык с сохранением структуры повествования и музыкальной формы.

В первом отделении сводный хор в составе Московского Синодального хора, хора Московского Богоявленского кафедрального собора в Елохове и Молодежного Синодального хора исполнили произведения а капелла. Дирижировали — заслуженный артист России **Алексей Пузаков, Михаил Котельников** и **Александр Майоров**. Солистами выступили: **Михаил Туркин, Иван Любимов, Варвара Федотова, Евгения Кузнецова** и **Константин Федотов**.

Во втором отделении, где прозвучала оратория «Андрей Рублёв», на сцену поднялся также симфонический оркестр Voce Anima (руководитель **Алексей Медведев**) и автор музыкального произведения — маэстро монсеньор **Марко Фризина**.

ТОРЖЕСТВЕННЫЙ АКТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ 10-ЛЕТИЮ ПОМЕСТНОГО СОБОРА РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ И ПАТРИАРШЕЙ ИНТРОНИЗАЦИИ

ТОРЖЕСТВЕННЫЙ АКТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ 10-ЛЕТИЮ ПОМЕСТНОГО СОБОРА РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ И ПАТРИАРШЕЙ ИНТРОНИЗАЦИИ

31 января в Государственном Кремлевском Дворце состоялся Торжественный акт и концерт, посвященные 10-летию Поместного Собора Русской Православной Церкви и Патриаршей интронизации 2009 года.

На праздничном мероприятии присутствовали Президент Российской Федерации **Владимир Владимирович Путин** и **Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл**. Перед первыми лицами государства выступил сводный хор Русской Православной Церкви, в состав которого вошел Московский Синодальный хор.

Сводным хором из 700 певчих дирижировал **Алексей Пузаков**.

Московский Рождественский фестиваль духовной музыки

С 13 по 27 января 2019 года в Москве состоялся IX Рождественский фестиваль духовной музыки под художественным руководством **митрополита Волоколамского Илариона и маэстро Владимира Спивакова.**

13 января в торжественном открытии фестиваля в Московском международном Доме музыки приняли участие Московский Синодальный хор и оркестр «Виртуозы Москвы».

Московский Синодальный хор традиционно открывает фестиваль, как его постоянный участник. В исполнении коллектива прозвучали произведения митрополита Илариона и сочинения эстонского композитора Арво Пярта, написанные на основе одних и тех же текстов.

«История духовной музыки насчитывает не менее пяти веков, — подчеркнул художественный руководитель и главный дирижер Московского Синодального хора **Алексей Пузаков**, — *для Рождественского фестиваля мы всегда находим интересный репертуар».*

VIII Международный открытый фестиваль-конкурс молодых исполнителей «Vivat, musica!»

С 30 марта по 6 апреля в Москве проходил VIII Международный открытый фестиваль-конкурс молодых исполнителей «Vivat, musica!». Вокально-хоровой ансамбль Детского отделения Московского Синодального хора под управлением Натальи Асмус принял участие в конкурсе в номинации Вокально-хоровое исполнительство.

По результатам прослушивания международное жюри конкурса во главе с проректором Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского, проф. А. В. Соловьевым, высоко оценило уровень исполнения и присудило коллективу I премию.

VIII Московский фестиваль хоров воскресных школ

24 марта 2019 года в Московском концертном зале «Зарядье» состоялся Московский фестиваль хоров воскресных школ. Фестиваль проводится ежегодно с 2012 года, с каждым разом увеличивая количество участников и зрителей — в этом году в мероприятии приняли участие более 350 юных музыкантов.

Профессиональный уровень фестиваля подчеркивает и место его проведения — впервые столичный хоровой форум прошел на одной из крупнейших и сверхсовременных площадок столицы.

В качестве специальных гостей в рамках фестиваля выступили Московский Синодальный хор под управлением заслуженного артиста России **Алексея Пузакова** и Молодежный Синодальный хор под управлением выпускника Московской консерватории **Михаила Котельникова**.

Основными зрителями фестиваля стали дети из социально незащищённых слоев населения, детских домов, православных приходов, многодетных семей города Москвы, а также дети-инвалиды.

II Международный великопостный хоровой фестиваль

Московский Синодальный хор второй год подряд выступает не только как участник, но и как организатор Великопостного фестиваля. Музыкальный форум состоялся в Москве **с 23 марта по 24 апреля** 2019 года. В престижном фестивале, мероприятия которого проходили в течение месяца, приняли участие 18 хоровых коллективов из многих городов России и других стран.

Четыре концерта музыкального форума приняла Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского, которая также выступила одним из организаторов фестиваля.

Многочисленные мероприятия Международного Великопостного хорового фестиваля, духовный багаж исполнительского мастерства его участников и внимание общественности к этому проекту подчеркнули, что наследие русского духовно-музыкального искусства обширно, значимо для широкой аудитории и нуждается в дальнейшем развитии. Идейный вдохновитель фестиваля — народный артист России **Л. З. Конторович**. Художественный руководитель форума — **митрополит Волоколамский Иларион**.

Пасхальный фестиваль Валерия Гергиева

29 апреля в Зале церковных соборов Храма Христа Спасителя прошло торжественное открытие хоровой программы Московского Пасхального фестиваля Валерия Гергиева. В музыкальном вечере приняли участие ведущие хоровые коллективы двух столиц: Государственная академическая хоровая капелла России им. А. А. Юрлова, хор Мариинского театра и Московский Синодальный хор.

Позже Московский Синодальный хор направился в Тулу и Орёл, чтобы представить жителям городов своею праздничную Пасхальную программу в рамках фестиваля. В Туле хор спел концерт во Всехсвятском Кафедральном соборе в присутствии **митрополита Тульского и Ефремовского Алексия**. В Орле Синодальный хор вместе с Кубанским казачьим хором приняли участие в литургии.

Возглавил службу **митрополит Орловский и Болховский Тихон**, которому сослужил духовник Святейшего Патриарха Кирилла схиархимандрит Илий. После завершения литургии Синодальный хор вместе с другими прославленными коллективами из Белоруссии, Молдавии и Украины дали концерт под открытым небом для многочисленных зрителей. Среди почётных гостей была **Министр здравоохранения РФ Вероника Скворцова**.

Фестиваль «Пасхальный дар»

30 апреля и 1 мая в рамках фестиваля «Пасхальный дар» выступил Московский Синодальный хор под управлением Заслуженного артиста России **Алексея Пузакова**.

Концерты прошли на площадках в Митино, а также на Черниговском подворье, где пасхальную программу исполнил мужской состав коллектива хора.

Фестиваль Пасхальный дар проходит в столице в рамках проекта правительства Москвы «Московские Сезоны».

Музыкальный фестиваль «Ридигер»

С 1 по 6 декабря в Москве прошёл первый фестиваль духовной музыки «Ридигер», посвящённый памяти Святейшего Патриарха Алексия II. Художественный руководитель фестиваля — **Михаил Котельников**.

Площадками музыкального форума стали галерея Зураба Церетели, Соборная Палата, Храм Иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость», Российский православный университет, Богоявленский кафедральный собор и другие.

Среди участников фестиваля были заслуженный артист России Алексей Пузаков, Молодёжный Синодальный хор, оркестр Voce Anima, Мужской хор им. Патриарха Алексия II, Московский Синодальный хор, солисты Евгения Кузнецова, Анна Половинкина и многие другие столичные коллективы и исполнители.

Конкурс «Рождественская песнь»

В конце января в Москве состоялся XX Московский детско-юношеский хоровой фестиваль-конкурс на лучшее исполнение духовной музыки «Рождественская песнь». В этом году Детское отделение Московского Синодального хора представляла младшая группа под управлением Н. С. Асмус.

По результатам прослушивания жюри во главе с народным артистом России, художественным руководителем Государственной академической хоровой капеллы имени А. А. Юрлова **Г. А. Дмитряком** присвоило коллективу звание лауреата III степени в номинации «Вокально-хоровой ансамбль».

Фестиваль-конкурс «Рождественская песнь» является крупнейшим вокально-хоровым форумом Москвы, собирающим огромное количество участников.

В этом году конкурс проходил в 20-й раз.

Конференция «Перспективы и возможности развития Всецерковного православного молодежного движения»

28 января в Зале Церковных соборов Храма Христа Спасителя состоялась международная конференция «Перспективы и возможности развития Всецерковного православного молодежного движения (ВПМД)» под председательством протоиерея **Кирилла Сладкова**. В рамках конференции выступил Молодёжный Синодальный хор под руководством **Михаила Котельникова**.

Мероприятие завершилось песней «Русь Триединая» в исполнении хора. В рамках конференции также выступил хор Сретенской духовной семинарии.

Концерт трех поколений Московского Синодального хора

17 марта в Москве в соборе святых Петра и Павла состоялся концерт «Три века духовной музыки», исполненный тремя коллективами МСХ: Московским Синодальным хором под управлением заслуженного артиста России **А. А. Пузакова**, Молодежным Синодальным хором под управлением **М. Котельникова** и Детским отделением МСХ под управлением **Н. Асмус**. Каждый коллектив исполнил сочинения определенной музыкальной эпохи.

Этим уникальным концертом Московский Синодальный хор продолжил исполнительские традиции прославленного дореволюционного хора, ежегодно представлявшего программу из лучших произведений русских и западно-европейских композиторов.

Благодаря этой просветительской деятельности московская публика в свое время познакомилась с такими великими музыкальными шедеврами, как «Hohe Messe h-moll» И.- С. Баха, «Requiem» В. А. Моцарта, «Requiem» Р. Шумана и др.

Оратория «Страсти по Матфею» владыки Илариона

18 апреля на сцене Крокус Сити Холла вновь прозвучала монументальная оратория **митрополита Волоколамского Илариона (Алфеева)** «Страсти по Матфею». Грандиозная светомузыкальная постановка о последних днях жизни Христа уже третий год подряд собирает полный зал крупнейшей концертной площадки Москвы и завораживает самого искушенного зрителя. «Страсти по Матфею» впервые были исполнены в 2007 году; за короткое время произведение завоевало огромную любовь слушателей, было исполнено более 80 раз во многих городах России, ближнего и дальнего зарубежья. Ораторию исполняли выдающиеся музыканты нашего времени, лучшие оркестры, хоры и солисты мировой оперной сцены. В постановке приняло участие более двухсот артистов, включая Московский Синодальный хор, Академический Большой хор «Мастера хорового пения», Большой Симфонический оркестр Крокус Сити Холла, а также солистов — Анну Аглатову, победителя телепроекта «Голос» Иеромонаха Фотия и других прославленных исполнителей.

Пасхальные концерты для российских военнослужащих в Сирии

В пасхальные дни по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла Московский Синодальный хор дал несколько концертов в Сирии в целях поддержки российских военнослужащих.

Синодальный хор под управлением дирижёра **Михаила Котельникова** спел за пасхальным богослужением в храме Ильи Пророка на авиабазе и в храме Феодора Ушакова в Тартусе.

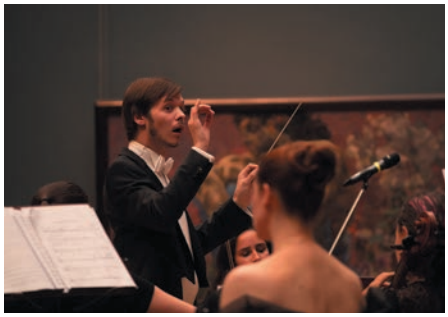
Коллектив также дал концерт для российских военнослужащих, на который были приглашены сирийские военные и священнослужители Антиохийской Православной Церкви.

Церемония награждения «Наследие моего района»

30 мая Молодежный Синодальный хор принял участие в торжественной церемонии награждения конкурса детского рисунка «Наследие моего района». Мероприятие состоялось в усадьбе Николая Струйского в Москве в рамках официального закрытия Дней исторического и культурного наследия. На торжественном вечере присутствовал руководитель Департамента культурного наследия Москвы **Алексей Емельянов**. Молодежный Синодальный хор под управлением **Михаила Котельникова** исполнил произведения русской классической и духовной музыки.

Оратория митрополита Илариона в Соборной палате

30 июня в Соборной палате Москвы прозвучала монументальная оратория «Страсти по Матфею» для хора, оркестра и солистов. Концерт посетил автор произведения **митрополит Волоколамский Иларион**. Произведение исполнили: Молодежный хор Московской Консерватории (Научно-творческого центра церковной музыки при кафедре хорового дирижирования), художественный руководитель — Народный артист России, профессор **Лев Конторович**, Молодежный Синодальный хор, Художественный руководитель и дирижер — **Михаил Котельников**, камерный оркестр «Voce anima», руководитель — **Алексей Медведев**.



«Феофан Грек» греческого композитора Савваса Каратзиаса в Третьяковской галерее

9 июля Московский Синодальный хор представил в Третьяковской галерее музыкальное произведение греческого композитора Савваса Каратзиаса «Феофан Грек», посвященное выдающемуся иконописцу. Концертное исполнение включено в программу Года языка и литературы Греции в России. В концерте приняли участие Московский Синодальный хор, оркестр Voce Anima и Молодёжный Синодальный хор. Дирижировал **Михаил Котельников**.

Работая над музыкальным посвящением иконописцу Феофану Греку, Саввас Каратзиас собирал материал по крупицам — у себя на родине в Греции изучал в библиотеках сохранившиеся документы XIV века, в России посещал Третьяковскую галерею.

Музыка, возрождающая святыни

Доходы с продаж билетов на благотворительные концерты идут на восстановление старинного памятника архитектуры Москвы — храма Живоначальной Троицы при бывшем приюте имени братьев Бахрушиных, на стенах которого чудом сохранились фрагменты уникальной росписи кисти В.М. Васнецова.

В настоящее время, благодаря поддержке в рамках благотворительных музыкальных мероприятий Московского Синодального хора, храм получил второе рождение и восстанавливается, следуя старинной русской меценатской традиции.

14 мая в Зале Церковных Соборов Храма Христа Спасителя состоялся первый из таких концертов — Пасхальный. В музыкальном вечере приняли участие лучшие исполнители духовной музыки — Московский Синодальный хор, Праздничный хор Богоявленского кафедрального собора в Елохове, Хоровая школа мальчиков и юношей «Богоявление», а также Молодёжный Синодальный хор.

Музыка, возрождающая святыни

Второй концерт из серии прошёл **15 сентября** в Рахманиновском зале Московской консерватории им. П. И. Чайковского, где были представлены «Страсти по Матфею» **митрополита Волоколамского Илариона**.

В концерте выступили — Московский Синодальный хор под управлением заслуженного артиста России **Алексея Пузакова**, оркестр Voce Anima, солисты Анна Половинкина, Евгения Кузнецова, Даниил Семёнов и Илья Хардиков.

У дирижёрского пульта встал **Михаил Котельников**.

Ежегодный пасхальный приём в МИД РФ при участии Синодального хора

20 мая в Москве в Большом особняке Министерства иностранных дел Российской Федерации состоялся ежегодный торжественный прием по случаю праздника Пасхи.

В праздничной встрече приняли участие министр иностранных дел Российской Федерации **С. В. Лавров** и **Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл**, а также религиозные деятели, главы зарубежных дипломатических миссий, российские и иностранные дипломаты.

На праздничной встрече прозвучали пасхальные песнопения, которые исполнил Московский Синодальный хор.

День славянской письменности и культуры на Красной площади

24 мая по сложившейся традиции в рамках Дня славянской письменности и культуры на Красной площади состоялся праздничный концерт «Мир, в котором я живу». Торжественное мероприятие посетил **Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл**. В рамках концерта выступил сводный хор, в состав которого также вошли Московский Синодальный хор и Детское отделение МСХ под управлением Натальи Асмус. Под управлением заслуженного артиста России **А. А. Пузакова** сводный хор исполнил стихиру «Земле Русская» (распев Киево-Печерской лавры) и тропарь праздника Пасхи «Христос Воскресе» (музыка А. Кастальского).

Гжель

7 июля в праздник Рождества честного славного Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна Московский Синодальный хор выступил в Гжели в рамках **II Православного фестиваля «Ромашковое поле»**.

В программу вошли произведения П. Чеснокова, Н. Ведерникова, митрополита Волоколамского Илариона, а также Антона Вискова, который специально приехал на выступление, чтобы принять участие в исполнении собственного произведения «Святый Боже» для хора и симфонического оркестра.

В концерте приняли участие Московский Синодальный хор под управлением заслуженного артиста России **Алексея Пузакова**, Молодёжный Синодальный хор под управлением **Михаила Котельникова**, оркестр «Voce Anima». Партия сопрано — Анна Половинкина, бас — Антон Ехлаков.

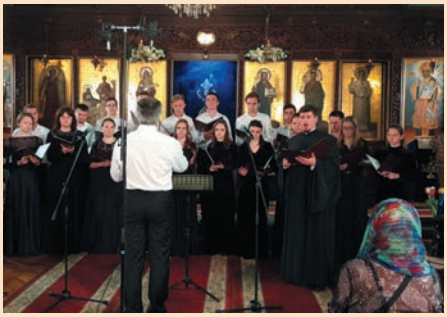
Калининград

19-20 июля в Калининграде и Калининградской области состоялся цикл грандиозных мероприятий «Царские дни», посвящённый княгиням и императрицам дома Романовых. Организаторами выступили правительство Калининградской области и Фонд содействия возрождению традиций милосердия и благотворительности «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество».

В мероприятиях принял участие Московский Синодальный хор под руководством заслуженного артиста России **Алексея Пузакова**. Хор выступил на торжественной службе в главном соборе Свято-Елисаветинского женского монастыря и в фестивале на Певческом поле в Парке птиц «Елисаветинский».

21 июля в Кафедральном соборе на острове Канта в Калининграде была выставлена картина Константина Коровина «Открытое окно. Портрет дочерей Ф. И. Шаляпина» из собрания Государственной Третьяковской галереи. После официальной части состоялось выступление Московского Синодального хора. В концерте прозвучали произведения Баха, Бортнянского, Шуберта, Чайковского, Брамса, Чеснокова, Мессиана, митрополита Илариона.

С 6 по 20 июня в городах Болгарии, Германии и Сербии прошли концерты одного из старейших музыкальных коллективов России — Московского Синодального хора под управлением заслуженного артиста России Алексея Пузакова.
Гастрольный тур был реализован при поддержке Минкультуры РФ, Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата, а также Болгарской и Сербской Православных Церквей.



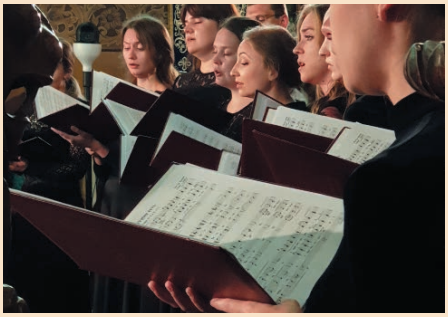
Болгария

06-13 июня в Поморие (Болгария) в рамках фестиваля «Достойно есть» прошли выступления Московского Синодального хора. Коллектив под управлением заслуженного артиста России **Алексея Пузакова** дал ряд концертов для местной публики, а также принял участие в божественной Литургии в православном храме.

В дальнейшей гастрольной поездке также принял участие Молодёжный Синодальный хор под управлением **Михаила Котельникова**. По завершению концертов хор принял в своей резиденции в Софии **Патриарх Болгарский Неофит**.

Молодёжный Синодальный хор спел для Предстоятеля Церкви несколько духовных песнопений, а Патриарх подарил всем участникам коллектива памятные подарки.

Всего в рамках европейского тура коллектив посетил 7 городов в 3 странах и дал 11 публичных концертов, зрителями которых стали тысячи человек. Вход на все выступления Московского Синодального хора был свободный.



Сербия

Во второй половине июня в Белграде сольное выступление хора прошло в главном храме страны — Соборе Святого Саввы, названного в честь первого сербского архиепископа и национального героя.

Затем хор направился в крайнюю точку своего Европейского тура — город Ниш, где раз в два года проходит знаменитый музыкальный фестиваль.

Коллективы слетаются со всего мира, чтобы спеть в рамках этого форума. В этом году прибыл также хор из Мексики, который принял участие в сводном исполнении монументального произведения митрополита Волоколамского Илариона — «Стабат Матер». Этот концерт посетил **Патриарх Сербский Ириней**.

Франция

28 июля в рамках международного фестиваля «Ключ от дверей» в департаменте Шер и Луар (Франция) прошёл концерт Московского Синодального хора.

Организаторами фестиваля является известный франко-российский дуэт пианистов Людмила Берлинская и Артур Ансель.

Московский Синодальный хор при полном аншлаге выступил в церкви в честь пророка Илии неподалёку от Парижа, вместимостью 500 человек. Для французской публики была исполнена программа шедевров Русской духовной музыки «Сквозь пять столетий».

Ливан

22 сентября в городе Захле в Ливане, на родине **митрополита Филиппопольского Нифона**, представителя Патриарха Антиохийского при Патриархе Московском и всея Руси, состоялось празднование 60-летия его служения в священном сане.

Про случаю юбилея воскресную Литургию в Николаевском кафедральном соборе города Захле возглавил **Блаженнейший Патриарх Антиохии и всего Востока Иоанн X**. Его Блаженству сослужили председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата **митрополит Волоколамский Иларион**, **митрополит Филиппопольский Нифон** и другие.

За литургией пел Московский Синодальный хор под управлением заслуженного артиста России **Алексея Пузакова**. Представители Молодёжного Синодального хора также принимали участие в торжественных мероприятиях.

RUSSIAN SEASONS
Germany 2019

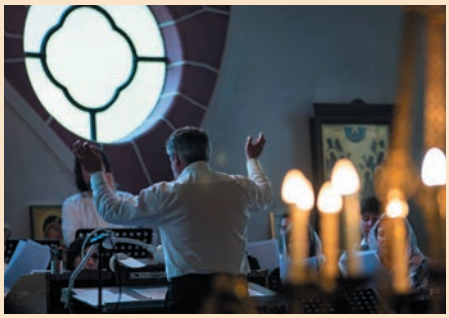
Московский Синодальный хор выступил в рамках фестиваля «Русские сезоны» и Дней русской духовной культуры в Гамбурге, Берлине, Дюссельдорфе и Крефельде.

Германия

Июнь — выступление Московского Синодального хора в Гамбурге, в храме в честь святого праведного Иоанна Кронштадтского в рамках божественной Литургии и освящения установленной на храме скульптуры в честь покровителя гамбургской общины, а также в рамках вечернего концерта духовной музыки.

Возглавил богослужение **архиепископ Подольский Тихон**, управляющий Берлинско-Германской епархией.

Артисты исполнили произведения Н. Голованова, П. Чеснокова, протоиерея Н. Ведерникова, Д. Бортнянского, П. Чайковского, С. Рахманинова, митрополита Илариона, М. Косолапова, А. Конотопа и А. Вискова, который написал специально для этого концерта Похвалу святому праведному Иоанну Кронштадскому.



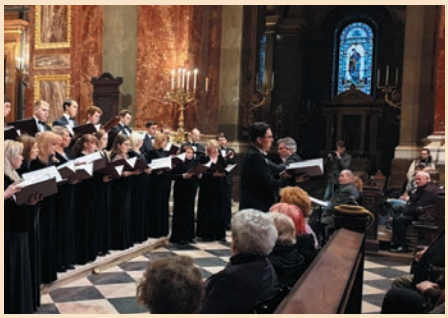
Германия

Сентябрь — в Берлине коллектив представил немецкой публике ораторию митрополита Илариона **«Страсти по Матфею»** в переложении для органа. Партия органа — Татьяна Щерба. Дирижировал — Михаил Котельников. Концерт прошёл в одной из центральных и древнейших церквей города Матиас Кирхе.

Октябрь — в городе Крефельд, где проходило Берлинско-Германское Епархиальное собрание РПЦ, Синодальный хор исполнил песнопения за литургией, а вечером все делегаты и жители этого старинного города смогли посетить концерт духовной музыки в исполнении хора.

Концертом в Дюссельдорфе завершились гастроли МСХ по Германии.

Всего хор успел выступить в четырёх городах страны и дать восемь концертов. Тысячи зрителей в трёх федеральных землях смогли познакомиться с лучшими образцами русской певческой культуры в исполнении Синодального хора.



Венгрия

27 ноября в главной базилике Святого Стефана в Будапеште прошёл концерт а капелла Московского Синодального хора.

Базилика является самым большим собором столицы Венгрии. Несмотря на дневное время и будний день, огромный собор был переполнен зрителями.

Чтобы услышать Синодальный хор под управлением заслуженного артиста России Алексея Пузакова, пришли сотни жителей Будапешта и гостей столицы.

Венгрия

28 ноября в Российском культурном центре Будапешта прошёл заключительный концерт Синодального хора в Венгрии.

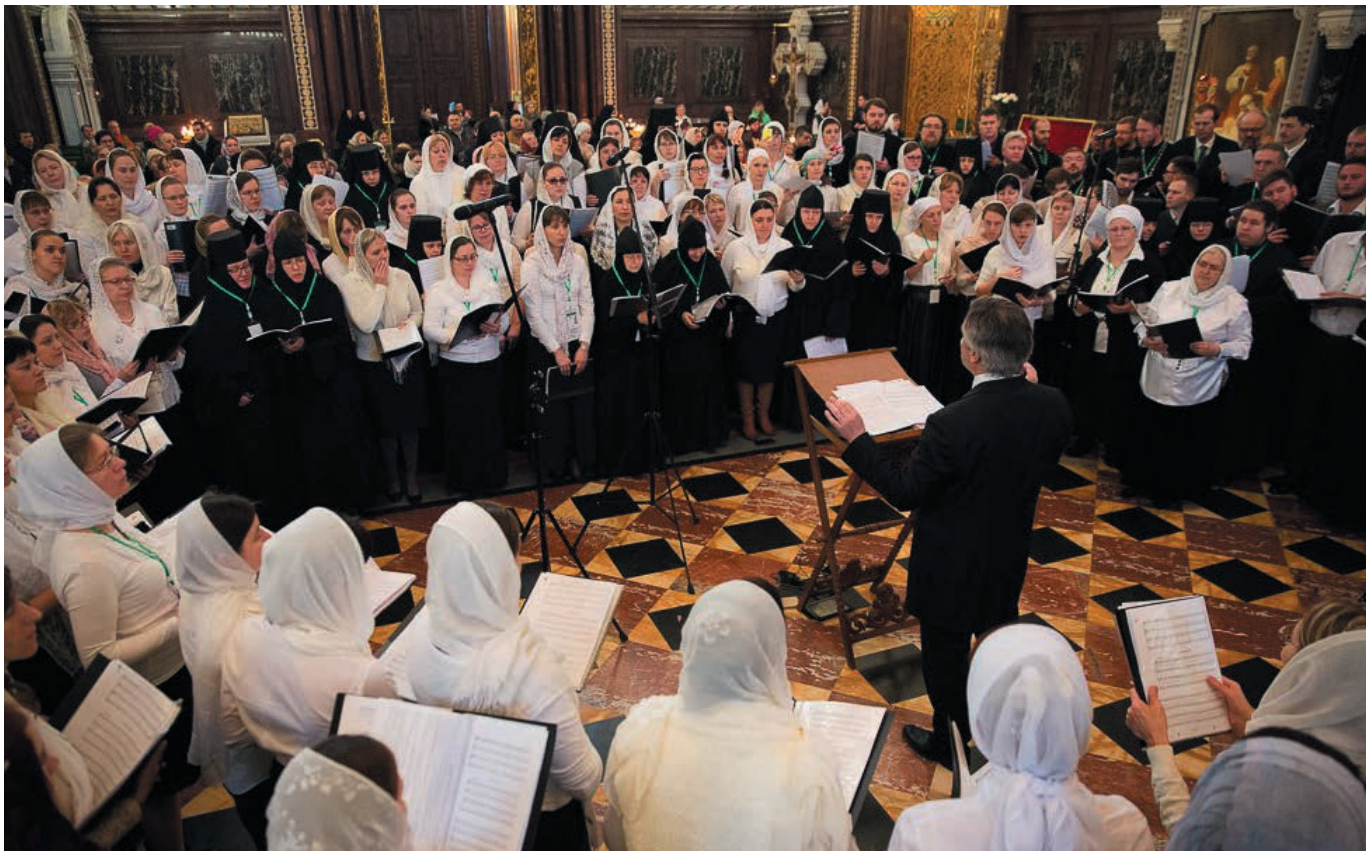
Коллектив представил программу шедевров русской духовной и классической музыки разных веков.

Патриаршее освящение нового московского храма в Чертаново

25 августа Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил чин великого освящения храма Державной иконы Божией Матери в Чертаново г. Москвы и Божественную литургию в новоосвященном храме. Богослужебные песнопения исполнил Московский Синодальный хор под управлением **Алексея Пузакова**.

Запись симфонии Алексея Рыбникова

12 сентября на киностудии «Мосфильм» Московский Синодальный хор записал хоровую симфонию композитора **Алексея Рыбникова** «Тишайшие молитвы». Сотрудничество Народного артиста России А. Л. Рыбникова и Синодального хора насчитывает не один год. Алексей Львович также является членом Попечительского совета хора. В записи принял участие Молодёжный Синодальный хор под управлением **Михаила Котельникова**. Дирижировал — **Алексей Пузаков**.



II Международный съезд регентов и певчих Русской Православной Церкви

24 по 26 октября 2019 года в Храме Христа Спасителя прошел «II Международный съезд регентов и певчих Русской Православной Церкви». В работе съезда приняли участие 547 делегатов из 142 епархий и 15 стран, регенты соборных и приходских храмов, ставропигиальных монастырей, преподаватели церковных и светских учебных заведений.

Возглавил работу съезда **Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл**. Первый день съезда завершился концертом с участием Московского Синодального хора под управлением **А. А. Пузакова**, хора Елоховского кафедрального собора под управлением А. К. Майорова и хора храма Сергия Радонежского в Солнцево под управлением В.А. Волковой.

26 октября в Храме Христа Спасителя прошло богослужение, за которым пел сводный хор регентов и певчих РПЦ. Дирижёром сводного хора выступил **Алексей Пузаков** и другие регенты.

Концерт Синодального хора и Полины Шамаевой

29 октября в концертном зале П.И. Чайковского состоялся концерт из абонемента № 54 Московской филармонии «Шедевры русской духовной музыки».

В музыкальном мероприятии приняли участие Московский Синодальный хор под управлением Алексея Пузакова и солистка московского театра «Новая опера» и Венгерского государственного оперного театра Полина Шамаева (меццо-сопрано).

Дирижировал концертом **Алексей Пузаков**.

Концертный зал Чайковского вёл прямую трансляцию концерта в интернете.

Престольный праздник храма иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость»

6 ноября Церковь совершает празднование в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость».

В этот день Божественную литургию в московском храме на Большой Ордынке, в котором пребывает чудотворный образ, совершил председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата **митрополит Волоколамский Иларион**.

Архипастырю сослужили иерархи и клирики шести Поместных Православных Церквей.

За богослужением пел Московский Синодальный хор под управлением заслуженного артиста России **А. А. Пузакова**.

«Притчи Господни» в Соборной палате

29 ноября Молодёжный Синодальный хор под управлением Михаила Котельникова исполнил премьеру хоровой симфонии композитора **Романа Галиева** «Притчи Господни».

В концерте также приняли участие Детское отделение Синодального хора под управлением **Натальи Асмус** и заслуженный артист России **Алексей Пузаков**, который исполнил роль чтеца.

Хоровая симфония была представлена в четырёх частях. Дирижировал — **Михаил Котельников.**

Важнейшим событием в жизни детского коллектива стало участие в богослужении в день престольного праздника Храма, которое совершил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. В ряду концертных выступлений детского хора особое место занимает программа из произведений новомученика митрополита Серафима (Чичагова), исполненная в Рахманиновском зале Московской консерватории в рамках Великопостного фестиваля. Хор дважды становился лауреатом международных конкурсов, получив первую премию на конкурсе «Vivat, musica!»

Детское отделение Московского Синодального хора открыло свои двери в новом 2019/20 учебном году

11 сентября по благословению **Высокопреосвященного митрополита Волоколамского Илариона** в храме в честь иконы Пресвятой Богородицы «Всех скорбящих Радость» на Большой Ордынке был совершен молебен перед началом нового учебного года для учащихся Детского отделения Московского Синодального хора. В завершение молебна дети и их наставники приложились к чудотворному образу Пресвятой Богородицы. За богослужением пел детский хор под управлением руководителя ДО МСХ **Н. С. Асмус**. Затем было проведено первое хоровое занятие.

***

Детское отделение МСХ работает с 2013 года. В программе обучения хоровые занятия, сольфеджио и церковно-певческий обиход. Учащиеся Детского отделения принимают участие в богослужениях и концертах.

Детское отделение МСХ — постоянный гость Московской консерватории

В октябре юные артисты представили слушателям новую программу из старинных духовных стихов XVII–XIX вв. Специально для концертного исполнения преподаватель МГК, органист и композитор Марина Воинова создала органные аранжировки к этим хоровым произведениям.

13 октября и 15 декабря в Концертном зале им. Н. Я. Мясковского Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского состоялись концерты Детского отделения Синодального хора под управлением **Натальи Асмус**.

В декабре Детское отделение МСХ представило программу «Французское Рождество» в рамках абонемента «Organ Voce».

Благотворительный концерт по случаю Дня инвалида

2 декабря Детское отделение МСХ под управлением Натальи Асмус выступило в благотворительном гала-концерте, приуроченном к Международному дню инвалида.

Музыкальное мероприятие проходило под сводами лютеранского храма святых Петра и Павла в Москве.

Юные артисты Синодального хора открыли гала-концерт фрагментами из «Messe breve» Л. Делиба. Также прозвучали немецкие и французские рождественские песни и рождественский хорал Г. Генделя.

Концерты Московского Синодального хора в хосписах

В апреле 2018 года ансамбль солистов Московского Синодального хора впервые дал благотворительный концерт в московском хосписе. Этим выступлением артисты начали реализацию проекта «Свет Надежды и любви».

В 2019 году артисты хора дали более 30 благотворительных концертов во всех московских хосписах:

- Первом Московском хосписе им. В.В. Миллионщиковой,
- хосписе №2 «Дегунино»,
- хосписе №3 «Бутово»,
- хосписе №4 «Ростокино»,
- хосписе №5 «Царицино»,
- хосписе №6 «Зеленоград»,
- хосписе №7 «Куркино»,
- хосписе №8 «Некрасовка».

Проект «Свет любви и надежды» подарил обитателям хосписов вдохновение и желание жить, а сотрудникам — желание работать.

Проект Синодального хора «Свет любви и надежды» проходит при поддержке Комитета общественных связей и молодёжный политики Москвы, а также Грантов Мэра Москвы.

Руководитель проекта — **Татьяна Трескова**.

Новый руководитель Московского отделения Всероссийского хорового общества — А. А. Пузаков

22 ноября на очередном заседании президиума Всероссийского хорового общества, руководителем Московского филиала ВХО, путём открытого голосования был избран Заслуженный артист России **Алексей Александрович Пузаков**. Он сменил на этом посту Народного артиста СССР **В. Н. Минина**.

Всероссийское хоровое общество возрождено по указанию Президента В.В. Путина в 2013 году с целью сохранения, развития и популяризации российской хоровой культуры. Сейчас ВХО имеет свои филиалы практически во всех регионах страны, его членами стали известные деятели хорового искусства и многие именитые творческие коллективы.

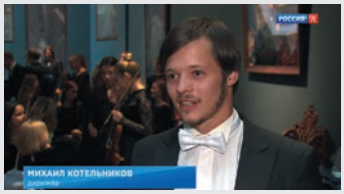
Сформирован уникальный коллектив — сводный Детский хор России, в котором поет 1000 участников.

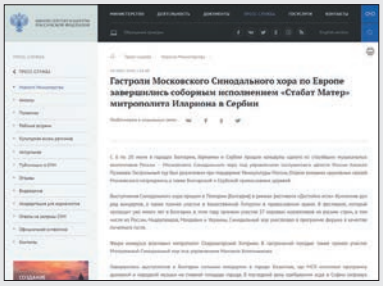
Динамика посещаемости сайта

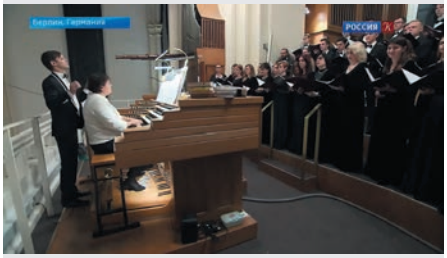
За отчетный период 2019 года количество посещений сайта **www.mossinodhor.ru** составило 8 832, что на 1 980 больше чем за предыдущий отчетный период, а число уникальных посетителей выросло на 67,98% и составило 6 231 человека.

Постепенно увеличивается количество переходов на сайт из поисковых систем и составляет 40,9%, количество прямых заходов на сайт (посетители, набирающие адрес сайта вручную в адресной строке) составляет 27,4%. Наблюдается положительная динамика перехода посетителей по сравнению с предыдущем отчетным периодом, за счет количества переходов на сайт из поисковых систем (на 3,6%), что говорит об увеличении позиции сайта в выдаче поисковиков по релевантным запросам (соответствие текста сайта поисковому запросу). Также наблюдается увеличение количества переходов на сайт подписчиков из социальных сетей (на 3,4% больше по сравнению с прошлым годом), в числе их увеличение подписчиков (на 227) в группе Facebook.

Таргетинговая реклама вовлекла в публикации 16 100 пользователей, 1 018 из которых перешли по ссылке из рекламы, что означает заинтересованность посетителей в контенте сайта.

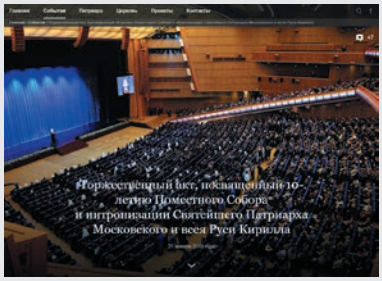






В отчётном году телевизионные каналы НТВ, Россия 1, ТВЦ, Россия Культура, освещали концерты с участием Синодального хора. В эфире канала Спас вышла передача, посвящённая Московскому Синодальному хору, на которую пришли видные деятели искусства и культуры. Деятельность Московского Синодального хора освещали также газета Коммерсантъ, Российская газета, Литературная газета, АИФ, информационные агентства ТАСС и МИА «Россия сегодня», официальные сайты РПЦ patriarchia.ru и mospat.ru.

В сравнении с другими известными хорами, Московский Синодальный хор занимает флагманские позиции по сообщениям в СМИ, статьям и интервью — всего более 600 упоминаний (согласно порталу Яндекс новости).



1315 подписчиков, 5000 друзей @mossinodhor

1057 подписчиков, 5050 лайков @puzakov_alexey

6 919 просмотров @mossinodhor

	руб.
Остаток на 01.01.2019 г.	**2 366 590**
Получено в 2019 году	**21 454 155**
в том числе:	
Пожертвования	10 732 422
Выручка	5 186 733
Субсидии	5 535 000
Израсходовано в 2019 году	**22 480 534**
в том числе:	
Проекты МСХ	19 636 170
Пожертвования	608 300
Заработная плата	1 052 806
Страховые взносы	334 671
Командировочные	653 700
Налог УСН	105 472
Пособие по уходу за ребёнком	44 179
Госпошлина	1 200
Услуги банка	44 036
Остаток на 31.12.2019 г.	**1 340 211**

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОМОЩЬ

ДЕПАРТАМЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ ГОРОДА МОСКВЫ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

КОМИТЕТ ОБЩЕСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ ГОРОДА МОСКВЫ

Церковно-общественный совет при Патриархе Московском и всея Руси по развитию русского церковного пения

Северсталь

юни про

ФОСАГРО

UBI Banca

RUSSIAN SEASONS Germany 2019

KIRCHE IN NOT
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД ПАПСКОГО ПРАВА

БОРЛАС

орфей

РОССИЯ К

Александра Авдеева, Алексея Ананьина, Ивана Белозерова, Константина Блаженова, Ирину Герасимову, Анну Громову, Петра Гуменюка, Андрея Гурьева, Алексея Егорова, Ольгу Жукову, Павла Захарова, Павла Карташова, Александра Кибовского, Алексея Кондрашова, Алексея Лебедева, Андрея Малышева, Аллу Манилову, Владимира Мединского, Алексея Мордашова, Фердинандо Пелаццо, Наталью Поппель, Павла Степанова, Виталия Сучкова, Лилию Тилене, Максима Широкова, Ольгу Ярилову, Благотворительный Фонд 12 Никиты Михалкова.

© 2019 Фонд Московского Синодального Хора

puzakov_alexey, molsinodhor

mossinodhor, tretyakovchoir

Московский Синодальный хор